

งานโดจินสัญชาติเกาหลี **โดจินเกาหลี** ได้กลายมาเป็น หนึ่งในปรากฏการณ์ ที่เติบโตอย่างรวดเร็ว ในวงการงานอิสระระดับนานาชาติ นับตั้งแต่ต้นยุค 2020 เป็นต้นมา ด้วยลีลาการเล่าเรื่องและศิลปะที่โดดเด่นไม่แพ้งานจากญี่ปุ่น ทำให้กลุ่มผู้ที่ชื่นชอบวัฒนธรรมเกาหลีในประเทศไทยหันมาสนใจงานประเภทนี้อย่างต่อเนื่อง บทความนี้จะพาผู้อ่านไปทำความรู้จักเกี่ยวกับโดจินเกาหลีอย่างละเอียดและครบถ้วน

โดจินเกาหลีหมายถึงอะไร

รากศัพท์ของคำว่า "โดจิน" มาจากภาษาญี่ปุ่นอันหมายถึงความถึงผลงานที่สร้างสรรค์โดยผู้ที่รักในเรื่องเดียวกัน ในขณะที่ประเทศเกาหลีใต้เองก็มีวัฒนธรรมการผลิตงานอิสระที่เรียกว่า "Dongin" (동인) ซึ่งมีความหมายใกล้เคียงกัน งานโดจินของเกาหลีจึงหมายถึงงานสร้างสรรค์ทุกรูปแบบที่สร้างขึ้นเพื่อขายเองโดยไม่ต้องพึ่งพาบริษัทผู้ผลิตบนแผ่นดินเกาหลีใต้

ข้อที่หลายคนอาจไม่ทราบก็คือ วงการโดจินเกาหลีมีรากฐานและวิวัฒนาการที่ผูกโยงกับอุตสาหกรรมเว็บตูนอย่างมาก เนื่องจากประเทศเกาหลีใต้เป็นประเทศที่เทคโนโลยีดิจิทัลที่พัฒนาไปอย่างรวดเร็ว นั้นทำให้ผลงานอิสระของเกาหลีเติบโตควบคู่ไปกับแพลตฟอร์มเว็บตูนก่อนที่จะถูกตีพิมพ์เป็นเล่มจริง

ประวัติและการพัฒนาการของโดจินเกาหลี

ต้นกำเนิดของวงการโดจินเกาหลีเริ่มขึ้นในช่วงปลายยุค 1990s วัฒนธรรมโอตาคุได้เริ่มแพร่หลายในประเทศเกาหลีใต้ กลุ่มนักศึกษาและเยาวชนจำนวนมากสร้างกลุ่มคนรักการ์ตูนเพื่อแบ่งปันผลงานวาดรูป ในยุคแรก งานส่วนใหญ่ยังเป็นสมุดภาพที่ถ่ายเอกสารและเย็บเล่มเองที่แลกเปลี่ยนกันในกลุ่มเพื่อน

เหตุการณ์ที่เปลี่ยนแปลงทุกอย่างเกิดขึ้นเมื่อบริการเว็บตูนอย่าง Naver Webtoon เริ่มเติบโตอย่างรวดเร็วในช่วงยุค 2010 ต้น ๆ ศิลปินรุ่นใหม่หันมาปล่อยงานผ่านโซเชียลมีเดียและแพลตฟอร์มต่าง ๆ ซึ่งทำให้เข้าถึงผู้อ่านได้ง่ายและกว้างขึ้น ต่อมาไม่นานงานคอนเวนชันขายงานอิสระอย่าง Seoul Comic World ก็ได้รับความนิยมสูงขึ้นเรื่อย ๆ สำหรับศิลปินอิสระและแฟน ๆ

โดจินเกาหลีต่างจากญี่ปุ่นอย่างไร

แม้จะมีแนวคิดร่วมกัน แต่วงการโดจินเกาหลีมีจุดเด่นที่แตกต่างจากญี่ปุ่นหลายประการ

สไตล์งานวาดและการเล่าเรื่อง

ลายเส้นของนักวาดเกาหลีมักเน้นความประณีต ตัวละครมักถูกวาดให้มีความงามแบบเกาหลีที่เป็นที่รู้จัก ตามกระแสความนิยมมันฮวา นอกจากนี้ การใช้สีในงานเกาหลีมักจัดเต็มซึ่งเป็นข้อแตกต่างที่สังเกตเห็นได้ชัดเจน

การกระจายผลงาน

ผลงานอิสระจากเกาหลีจำนวนมากถูกจำหน่ายผ่านช่องทางดิจิทัลเป็นหลัก ผ่านร้านค้าออนไลน์เฉพาะทาง ส่วนเล่มจริงมักทำเป็นรอบพรีออเดอร์เพื่อควบคุมต้นทุนและไม่ให้สต็อกกลับ โมเดลนี้ทำให้นักวาดสามารถทำกำไรได้ดีกว่า

ความนิยมของโดจินเกาหลีในประเทศไทย

ประเทศไทยเป็นอีกประเทศหนึ่งที่ได้รับอิทธิพลจากกระแสเกาหลีอย่างเข้มข้น ทั้งด้านบันเทิงและวัฒนธรรมย่อย เมื่อแฟน ๆ ค้นพบกับตัวละครและเรื่องราวสไตล์เกาหลี ผลงานโดจินสัญชาติเกาหลีจึงกลายเป็นอีกหนึ่งของสະສະມາยอดนินยของเหล่าโอตาคุไทย

ปัจจัยสำคัญที่ทำให้โดจินเกาหลีโด่งดังในหมู่แฟนไทยประกอบด้วยงานภาพที่ประณีต เนื้อหาที่สดใหม่และไม่จำเจ รวมถึงการเข้าถึงที่สะดวกผ่านช่องทางออนไลน์ ยิ่งไปกว่านั้นกลุ่มแปลและพรีวิในสื่อสังคมออนไลน์ยังช่วยประชาสัมพันธ์และแนะนำงานใหม่ ๆ อยู่อย่างต่อเนื่อง

จะหาโดจินเกาหลิได้จากที่ไหน

สำหรับมือใหม่ที่อยากได้โดจินเกาหลิ วิธีที่แนะนำคือการพรีออเดอร์ผ่านร้านค้าที่รับหิ้วหรือรับพรี นักวาดเกาหลิจำนวนมากจะแจ้งกำหนดการขายล่วงหน้าออนไลน์ นักสะสมคนไทยสามารถสั่งผ่านพรีอ็อกซีหรือบริการขนส่งระหว่างประเทศซึ่งเปิดให้บริการกันอย่างแพร่หลาย

สิ่งที่ควรคำนึงถึงคือการสนับสนุนงานลิขสิทธิ์ถูกต้อง ผลตอบแทนจากผลงานเหล่านี้คือกำลังสนับสนุนโดยตรงที่ทำให้ศิลปินเหล่านี้เดินหน้าทำสิ่งที่รักต่อไป การสนับสนุนอย่างถูกทางจึงหมายถึงการต่อลมหายใจให้วงการงานอิสระ

แนวโน้มโดจินเกาหลิในอนาคต

มองไปข้างหน้า วงการโดจินเกาหลิมีแนวโน้มเป็นที่รู้จักในระดับโลกมากขึ้น เมื่อรวมกับกระแสวัฒนธรรมเกาหลิที่ยังแรง ครีเอเตอร์เจเนอเรชันถัดไปสามารถสร้างชื่อเสียงได้เร็วกว่าที่เคย ขณะเดียวกันนวัตกรรมด้านอีคอมเมิร์ซก็เปิดประตูสู่ตลาดต่างประเทศสำหรับทั้งผู้ผลิตและผู้บริโภค

สรุปแล้ว วัฒนธรรมโดจินของเกาหลิไม่ใช่เพียงหนังสือการ์ตูนธรรมดา แต่คือพื้นที่แห่งเสรีภาพทางศิลปะที่เติบโตจากความทุ่มเทของศิลปินอิสระ หากคุณเป็นคนที่ชื่นชอบการ์ตูนเกาหลิ การได้รู้จักโดจินเกาหลิจะเปิดมุมมองใหม่ให้กับคุณอย่างแน่นอน